



Europatastatur – V1.7

Belegungsschaubild - Stand: 24.5.2008
Software auf: www.europatastatur.de

↑ Die **Umschalttaste** wechselt zwischen Groß- und Kleinschreibung bzw. oberem und unterem Zeichen.

AltGr (gleichzeitig gedrückt) bewirkt: Die Taste ergibt das (schwarze oder rote) **rechte** Zeichen.
Zusätzlich gleichzeitig gedrückte Umschalttaste ergibt bei Kleinbuchstaben den passenden Großbuchstaben, bei Sonderzeichen das obere Zeichen.

Beispiele: AltGr+ c gibt **französisches ç-cedille**.

AltGr + y gibt **Gedankenstrich**.

AltGr + 6 gibt den **typografischen Apostroph**.

AltGr + Leertaste gibt **geschütztes Leerzeichen**.

Zusätzlich Umschalttaste gibt schmale Ausführung.

Die **linke Windows-Taste** funktioniert wie **AltGr** (falls bei der Installation eingeschaltet).

⌥ Der **Nichtbinder** („Donnerkeil“) verhindert automatische Buchstabenverbindung. – In Fraktur tippen Sie „Brotzeit“: Brot|zeit, anders als „Brotze“ mit verbundenem „tz“.

⌘ Der **Binder** („Mauerklammer“) bindet in geeigneten Schriftarten Zeichenpaare zu Schmuckligaturen.

Rote Zeichen sind Akzente, deren Eingabe auf die nächste Taste bewirkt. Bei **doppelter** Betätigung wirken sie stattdessen auf das **vorher** eingegebene Zeichen.

Der **Komma-Akzent** (AltGr + Komma gleichzeitig) setzt unter das nächste Zeichen automatisch den richtigen Haken (Cedille, Ogonek oder Komma). Gibt auch **Hochkomma über g** (lettisch).
Bei s: rumänisch Komma-Akzent, türkisch AltGr+s!

Ein **Hochkomma neben d/l/t** im Tschechischen und Slowakischen ist ein **Háček** (Umschalttaste + ^).

Punkt- und **Strich-Akzent** (AltGr + Punkt bzw. Bindestrich setzen Punkt/Strich **über** das nächste Zeichen, mit Umschalttaste **unter**).

Die **Pfeil-Auf-** und **Pfeil-Ab-Akzente** stellen das nächste Zeichen hoch bzw. tief (nur Ziffern und solche Buchstaben, die so in einer Transkription oder Rechtschreibung vorkommen).

⊖ **Querstreich-Akzent** und **Durchstreich-Akzent** streichen das nächste Zeichen waagrecht bzw. schräg durch, wenn so ein Zeichen in einer Rechtschreibung vorkommt. Doppelt angeschlagen streichen sie jedes zuvor eingegebene Zeichen durch (wenn die Umschalttaste beim zweiten Anschlag gelöst wird, wird die Durchstreichung kürzer).

⌘ Der **Brevis-Akzent** wirkt so auf a/e/i/o/u/y. Bei anderen Zeichen wirkt er als **Varianten-** und **Spezialanwendungs-Taste**.

Ⓢ Die **Sonderzeichen-Taste** (AltGr + # gleichzeitig) bewirkt: Die nächste Taste gibt das **blaue** Zeichen. – Bei zwei blauen Zeichen: Die nächste Taste gibt mit Umschalttaste das obere Zeichen.

Ⓦ Die **Welt-Taste** (AltGr + ^ gleichzeitig) bewirkt: Die nächste Taste gibt das **grüne** Zeichen. – Bei zwei grünen Zeichen: Die nächste Taste gibt mit Umschalttaste das linke Zeichen.

Ⓐ Die **Afrika-Taste** (AltGr + 1 gleichzeitig) bewirkt: Die nächste Taste gibt das **orange** Zeichen.

Ⓒ Die **Griechisch-Taste** (AltGr + > gleichzeitig) bewirkt: Die nächste Taste gibt ein entsprechendes griechisches Zeichen.

■ Ein **hellgraues Rechteck** über oder unter einem diakritischen Zeichen bzw. **Akzentzeichen** bedeutet: Wenn ein Akzent **über** dem grauen Rechteck steht, gibt man ihn ein: Erst ^ (die Taste links oben, auf der auch der Pfeil nach oben ist), dann die Akzenttaste (ohne gleichzeitige Umschalttaste oder AltGr). Der Akzent wird dann **über** das **zuletzt eingegebene** Zeichen gesetzt. Entsprechend gibt man einen Akzent **unter** dem grauen Rechteck ein: Erst ´ (rechts oben, Taste mit Pfeil nach unten), dann die Akzenttaste. Der Akzent wird dann **unter** das **zuletzt eingegebene** Zeichen gesetzt.

Lila Zeichen sind Akzente, die ausschließlich so verwendbar sind.

^ und ´ selbst sowie ˇ (Háček) und ` schlägt man doppelt an, um sie über das zuletzt eingegebene Zeichen zu setzen.

Das zuletzt eingegebene Zeichen ist so mit **mehreren Akzenten** möglich.